



## OTTAVIA BIANCHI

Luogo di nascita: Roma

Statura: 170 cm

Occhi: marroni

Capelli: Rossi

### Studi

|          |                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2010/11  | Laboratorio di doppiaggio diretto da Roberto Chevalier                                     |
| 2004/'07 | <b>Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "S. D'Amico"</b>                                  |
| 2007     | <b>Laboratorio su "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" diretto da Luca Ronconi.</b> |
| 2006     | <b>Laboratorio di teatro musicale diretto da Agustì Humet</b>                              |
| 2006     | <b>Laboratorio di recitazione su "La Dodicesima notte" diretto da M.Farau</b>              |
| 2006     | Seminario di mimo cubano con la compagnia "Mimo Clan"                                      |
| 2005     | Laboratorio intensivo di danza contemporanea diretto da M. Vannucchi                       |
| 2005     | <b>Seminario su metodo mimico di Orazio Costa diretto da A. Niccolini</b>                  |
| 2005     | Seminario di improvvisazione su testi di G. Rodari diretto da Chiara Casarico.             |
| 2005     | Laboratorio intensivo di improvvisazione con Rosa Masciopinto                              |
| 2003     | Corso di metodo Strasberg con Antonio Serrano.                                             |
| 1998     | Labotatorio teatrale a cura di Sean Patrick Lovett                                         |
|          | Maturità classica presso il Liceo Ginnasio "T. Mamiani" di Roma                            |

### Teatro

|         |                                                    |                                 |
|---------|----------------------------------------------------|---------------------------------|
| 2025    | Una culla sbagliata – di O. Bianchi                | Regia di Giorgio Latini         |
| 2024    | Cosa potrebbe andare storto – di G. Latini         | Regia di Giorgio Latini         |
| 2023    | Moirà, casa, famiglia e spiriti – di O. Bianchi    | Regia di Giorgio Latini         |
| 2022-23 | Mi sono scordata – di O. Bianchi                   | Regia di Giorgio Latini         |
| 2020    | Intercity – di G. Latini                           | Regia di O. Bianchi e G. Latini |
| 2019-23 | <b>Le Sorellastre – di O. Bianchi</b>              | <b>Regia di Giorgio Latini</b>  |
| 2018    | Caro Chopin – di R. Bàrbera                        | Regia di Riccardo Barbera       |
| 2018    | Beat Generation – di G. Latini                     | Regia di Giorgio Latini         |
| 2018    | L'amore, la morte e le tasse – di Z. Helm          | Regia di Giorgio Latini         |
| 2018    | Blues in sedici – di S. Benni                      | Regia di Ottavia Bianchi        |
| 2017    | Una culla sbagliata – di O. Bianchi                | Regia di Ottavia Bianchi        |
| 2016    | <b>Mille volte Monica – Omaggio a Monica Vitti</b> | <b>Regia di Francesco Sala</b>  |
| 2015    | Oscar – di C. Magnier                              | Regia di Giorgio Latini         |
| 2015    | Cartoline dall'Oblio                               | Regia di Ottavia Bianchi        |
| 2015    | La via della gioia – tra A. Aykbourn a P. Marber   | Regia di O. Bianchi e G. Latini |
| 2014    | Girls just want to have fun – di G. Nervi          | Regia di Giulia Nervi           |
| 2014    | Il Dio del massacro – di Y. Reza                   | Regia di Ottavia Bianchi        |
| 2014    | Un amore – di D. Buzzati                           | Regia di Giorgio Latini         |
| 2014    | La delazione                                       | Regia di Manuel Capraro         |

|      |                                                                     |                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 2013 | <b>Laborintus II – di L. Berio – Parco della musica di Roma</b>     | <b>Regia di Massimiliano Farau</b>    |
| 2013 | Carosello insegna                                                   | Regia di Francesco Sala               |
| 2013 | Di Venere e d'arte                                                  | Regia di Francesco Sala               |
| 2012 | <b>Molto lontano da Nuuk – di P. Riena – Teatro India</b>           | <b>Regia di Pietro Bontempo</b>       |
| 2011 | Za Boom                                                             | Regia di Luigi Orfeo                  |
| 2010 | Abbiamo già mangiato – di L. Castiglioni                            | Regia di Livia Castiglioni            |
| 2009 | <b>Edipo – di Andrea Camilleri</b>                                  | <b>Regia di Alessandra Mortelliti</b> |
| 2009 | M'amanonm'ama – di L. Saravo                                        | Regia di Luigi Saravo                 |
| 2009 | Le Metamorfosi di Ovidio – tournée in Bosnia                        | Regia di Rocco Mortelliti             |
| 2009 | <b>Ploutos o della ricchezza – di Ricci/Forte – Teatro di Roma</b>  | <b>Regia di Massimo Popolizio</b>     |
| 2008 | Laude della Natività – di Andrea Camilleri                          | Regia di Rocco Mortelliti             |
| 2008 | Strane storie – di A.A.V.V.                                         | Regia di Alessandra Mortelliti        |
| 2008 | Odissea Penelope – di G. Argirò                                     | Regia di Giuseppe Argirò              |
| 2008 | Un'infermiera di nome Laura – di P. Brown                           | Regia di Ennio Coltorti               |
| 2008 | <b>Alma Mahler, la musa del secolo – di R. Barbera</b>              | <b>Regia di Emiliano Coltorti</b>     |
|      |                                                                     |                                       |
| 2007 | <b>La cucina – di A. Wesker</b>                                     | <b>Regia di Armando Pugliese</b>      |
| 2007 | Concerto drammatico – da J. Da Todì                                 | Regia di Giuseppe Bevilacqua          |
| 2006 | <b>C'era una volta l'America che abbiamo amato - da T. Williams</b> | <b>Regia di Mario Ferrero</b>         |
| 2000 | Omaggio a Ettore Petrolini                                          | Regia Paolo Galli                     |
| 1997 | Terrore e Miseria del Terzo Reich – di B. Brecht                    | Regia di Sean Patrick Lovett          |
| 1997 | Da giovedì a giovedì – di A. Di Benedetti                           | Regia di Benito Deotto                |
| 1996 | Naufraghi – di A.A.VV.                                              | Regia di Chiara Casarico              |

## Cinema

|      |                             |                |                           |
|------|-----------------------------|----------------|---------------------------|
| 2020 | Blind Pit                   | Cortometraggio | Regia di Riccardo Russo   |
| 2020 | Cipria                      | Lungometraggio | Regia di Giovanni Piperno |
| 2012 | La scomparsa di Patò        | Lungometraggio | Regia di Rocco Mortelliti |
| 2010 | Anna Teresa e le resistenti | Lungometraggio | Regia di Matteo Scarfò    |
| 2009 | La Magaria                  | Cortometraggio | Regia di Rocco Mortelliti |
| 2008 | Un'infermiera di nome Laura | Mediometraggio | Regia di Stefano Viali    |

## Televisione

|      |                           |                                  |
|------|---------------------------|----------------------------------|
| 2019 | Il Paradiso delle signore | Regia di Isabella Leoni          |
| 2015 | Zio Gianni                | Regia di D.Grassetti e S.Sybilia |
| 2007 | Distretto di polizia 7    | Regia di Alessandro Capone       |
| 2006 | Distretto di polizia 6    | Regia di Antonello Grimaldi      |

## Dischi

|      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| 2023 | Ecco il mio cuore – prod. AlfaMusic |
| 2010 | Se piovesse su di noi               |

## Pubblicità

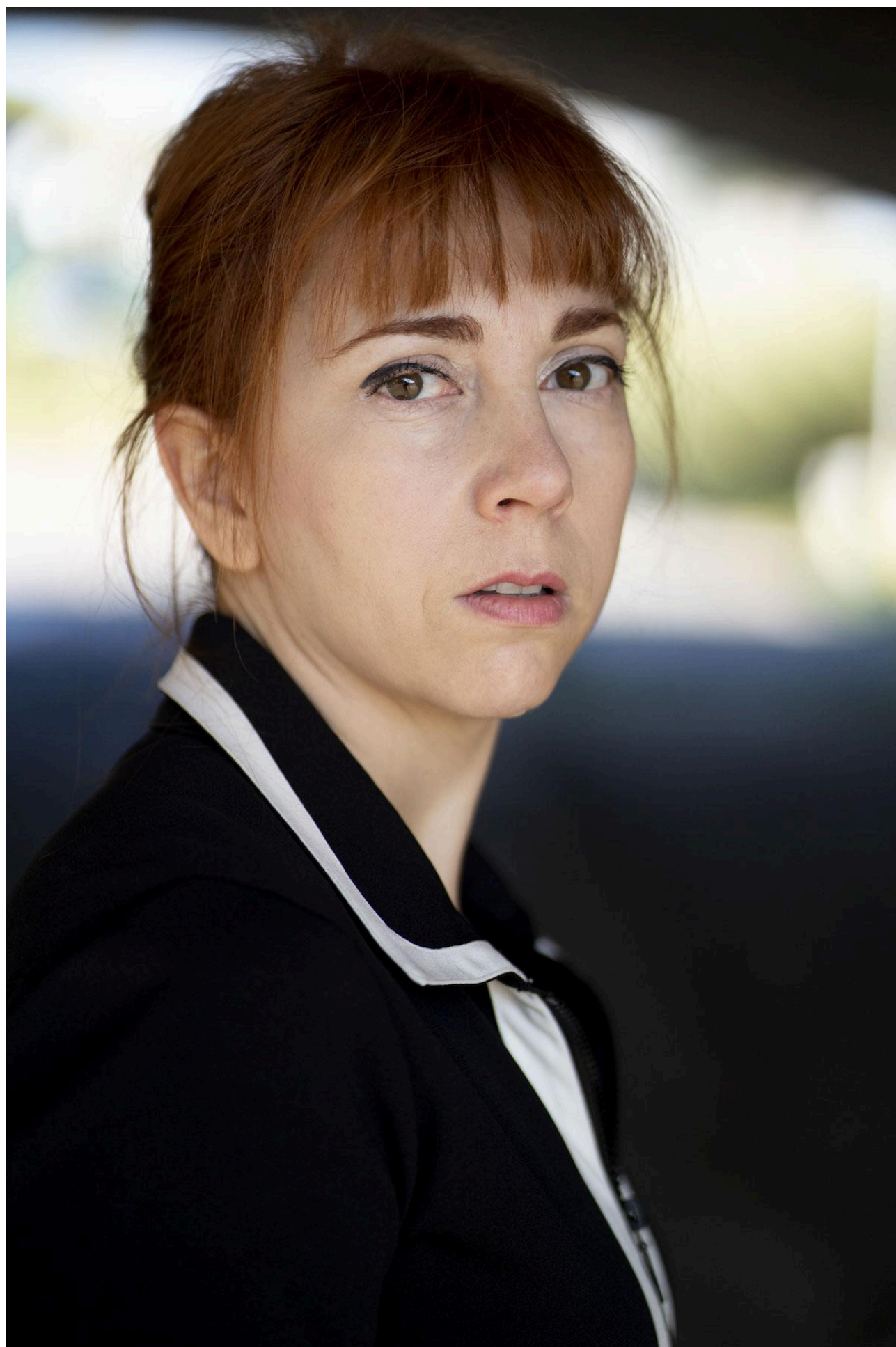
|      |                      |                  |
|------|----------------------|------------------|
| 1996 | Spot Nintendo Canada | Regia di AA. VV. |
|------|----------------------|------------------|

## **Lingue**

Inglese buono

## **Dialetti**

Romano, siciliano, pugliese, bolognese, torinese, toscano.











Autorizzo al trattamento dei miei dati personali nel rispetto del D.Lgs. 162/2000